



Саратовская региональная
общественная организация
«Федерация эстрадного и современного
танца»

При информационной поддержке
Министерства Молодежной политики и
спорта Саратовской области

vk - olgafest
t.me@SarfestTeem
www.sarfest.ru

Всероссийский конкурс современной хореографии

«Мысли»

13 апреля 2024

г. Саратов

*Место проведения
уточняется*

ПОЛОЖЕНИЕ

Прием заявок до 4 апреля (включительно)

СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

МАРИНА ЛУГОВКИНА (Санкт-Петербург)

- 2008 окончила ХМФ МГУКИ
- 2008 - 2012 солистка в Музыкальном театре Республики Карелия

- резидент "Дома танца Каннон Данс"
- 2012-2017 танцовщица в спектаклях Владимира Варнава
- с 2017 педагог "Академии танца Бориса Эйфмана"
- 2018-2019 танцовщица компании Ксении Михеевой
- 2018-2019 педагог пластики актёрского факультета, БИЭПП, курс Марины Солопченко
- 2022 преподаватель хореографии Российского государственного института сценических искусств
- 2024 сертифицированный преподаватель йоги
- член союза театральных деятелей

ЕКАТЕРИНА ГРЕБЕНКИНА (Санкт-Петербург)

Хореограф, педагог по современному танцу, Лауреат и Гран-Призер Всероссийских и Международных конкурсов. Обладатель премии правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования». Художественный руководитель и автор танцевальных проектов Творческого объединения «Чемодан» г. Санкт-Петербург.

АЛИНА ЮРЧЕНКО (Санкт-Петербург)

балетмейстер драматического театра Балтийского Флота, педагог Академии современного танца «Зеркало». Преподаватель современной хореографии на кафедре хореографического искусства С-Пб ГУП. Прошла стажировку в Стокгольмской Академии танца.

СПЕЦИФИКА

Это КОНКУРС. УЗКОНАПРАВЛЕННЫЙ, серьезный, строгий, справедливый, обязательно творческий.

Деление только по возрастам, номинация одна – СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ.

В каждой возрастной категории ТОЛЬКО ОДИН Лауреат 1, 2, 3 степени, остальные участники – Дипломанты 1, 2, 3 и степени.

Памятный сувенир будет для каждого участника.

Медали – только для Лауреатов.

За каждый танец – сувенир (вне зависимости от занятого места)

Наградная авторская, придумали кое-что новенькое, надеемся, что Вам тоже придется по душе.

Блок не более 3х часов.

Обсуждение (круглый стол) будет в неформальной обстановке, в виде мини фуршета, после окончания всего конкурсного дня. Детали еще прорабатываем.

Цель – обмен мнениями, знакомство, общение и с судьями и педагогов друг с другом в творческой, ненапряженной обстановке.

Фотозоны будут новыми, необычными.

Но интерактива и развлекательных фишек в холле не будет, т.к. мы очень надеемся, что Вы с интересом будете смотреть на других участников в зале.

Погружаться в атмосферу конкурса, идеи, философию танца.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЯ

1 блок

- ❖ регистрация участников
- ❖ техническая репетиция на сцене (без фонограммы)
- ❖ конкурсное выступление участников
- ❖ церемония награждения участников
- ❖ на сцену приглашаются руководитель коллектива и два участника от каждого танца.

2й и последующие блоки по аналогичному сценарию.

ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

- ❖ В фестивале могут принять участие как профессиональные, так и частные танцевальные школы и студии, коллективы, хореографические объединения, театры танца, сольные исполнители.
- ❖ Каждый коллектив и исполнитель может принять участие с неограниченным количеством номеров
- ❖ Каждый танец оценивается отдельно, результаты не суммируются
- ❖ Каждому исполнителю предоставляется время на сцене для технической репетиции (без фонограммы)
- ❖ Порядок репетиции коллективов соответствует порядку выступления (при необходимости возможны коррективы, все согласуется с разводящим на месте)
- ❖ Репетиция регламентируется Ведущим на сцене

- ❖ Программа фестиваля планируется всегда по времени исполнения каждой композиции и идет согласно таймингу.

Программа выступления с точным таймингом будет отправлен руководителям по WhatsApp 8 апреля

ФОРМЫ ДЛЯ ХОРЕОГРАФОВ

- ❖ Соло
- ❖ Дуэт
- ❖ Малые формы (до 6 человек включительно)
- ❖ Ансамбль (от 7 человек и более)

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- ❖ до 7 лет (включительно)
- ❖ 8 – 9 лет
- ❖ 10 – 12 лет
- ❖ 13 – 15 лет
- ❖ 16 – 18 лет
- ❖ 19 лет и старше

ВНИМАНИЕ! Категории определяются по возрасту большинства участников группы.

ВРЕМЯ ИСПОЛНЕНИЯ

Соло и дуэты – до 3 минут
Малые формы и ансамбли - до 5 минут

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- Художественный и профессиональный уровень представленных номеров
- Техника исполнения
- Степень оригинальности

- Сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального материала
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- Эмоциональная отдача исполнителей
- Постановочная работа

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (световые эффекты) во внимание не принимаются.



Церемония награждения проводится после каждого отделения фестиваля. На сцену для получения наград приглашаются руководители коллективов и ДВА участника каждого исполненного танца



Лауреаты I, II, III степени, Дипломанты I, II, III степени, специальная премия, Гран При.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «Гениальная мысль» - спец приз и диплом. Вручается по решению жюри за самую интересную мысль.

ПРЕМИЯ может быть только ОДНА и не зависит от возрастной категории участников.

Гран-При присуждается по усмотрению жюри. Это по совокупности всех критериев, ЛУЧШИЙ номер конкурса.

У нас авторская наградная продукция

- ❖ Презент каждому участнику
- ❖ За каждый танец коллективу от 3х человек мы вручаем сувенир ручной работы!
- ❖ Соло и дуэты получают медали за призовые места (Лауреаты 1-2-3 степени)!
- ❖ Все Лауреаты 1,2,3 степени (в том числе ансамбли) получают медали с занятым местом
- ❖ Руководителям коллективов и учреждений выдается благодарственное письмо.

ФОНОГРАММА

Для удобства руководителей и участников фонограммы номеров можно прислать по адресу электронной почты заранее (до 4 апреля):

Ekzersis-pro@yandex.ru

Формат мр3, каждый файл пожалуйста подписывайте следующим образом:
Название коллектива – Название композиции (как в заявке).

ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!

Для руководителей! В день выступления необходимо иметь при себе копию всех фонограмм на флеш-носителе в мр3 формате! Убедительная просьба, чтобы на флеш-носителе были только фонограммы номеров без посторонней информации.

ФОТО И ВИДЕО СЪЕМКА

Работает профессиональный фото и видео оператор.

Права на фото и видеосъемку принадлежат Организаторам.

Услуги оператора оплачиваются отдельно.

Участники, высылая заявку, соглашаются с передачей прав на фото и видеосъемку Организаторам.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Форма	Первая композиция	Вторая композиция	Третья композиция
Соло	2700	2700	2700
Дуэт	1700 с чел	1600р.с чел	1500р с чел
Трио	1100 р. с чел	1000 р. с чел	900 р. с чел
4- 6 чел (включительно)	1000 р. с чел	900 р. с чел	800 р. с чел
7- 9 чел (включительно)	900 р. с чел	800 р. с чел	700 р. с чел
10- 24 чел (включительно)	850 р. с чел	750 р. с чел	650 р. с чел
От 25 чел	700 р. с чел	600 р. с чел	500 р. с чел

После подтверждения получения заявки необходимо внести предоплату в размере 1000р за каждый танец.

Оплата осуществляется переводом на карту (реквизиты указываются в ответном письме при получении заявки).

В назначении платежа указывается фамилия руководителя и название коллектива.

***В случае форс-мажора снятия номера с программы до 4 апреля предоплата возвращается в полном объеме. Позднее – не возвращается.**

Полная оплата производится в день проведения конкурса –13 апреля наличными при регистрации.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Прием заявок до 4 апреля (включительно)

ВАЖНО. У нас ограниченное количество времени для соло и дуэтов в связи с общим таймингом фестиваля.

Вы можете подать заявку на сайте или скачать форму заявки и отправить на электронную почту, указанную в контактах

ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ

Председатель Организации СРОО «ФЭСТ» Ольга Орлова

КОНТАКТЫ

8-927-223-58-08 (телефон доступен в месенджерах)

8 (8452) 93-58-08

E-mail: Ekzersis-pro@yandex.ru

ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ

vk- olgafest

телеграмм канал - SarFestTeem

instagram - olga.orlova.fest

Подавая заявку на участие, вы соглашаетесь с условиями данного положения.

Мысли ВСЛУХ..